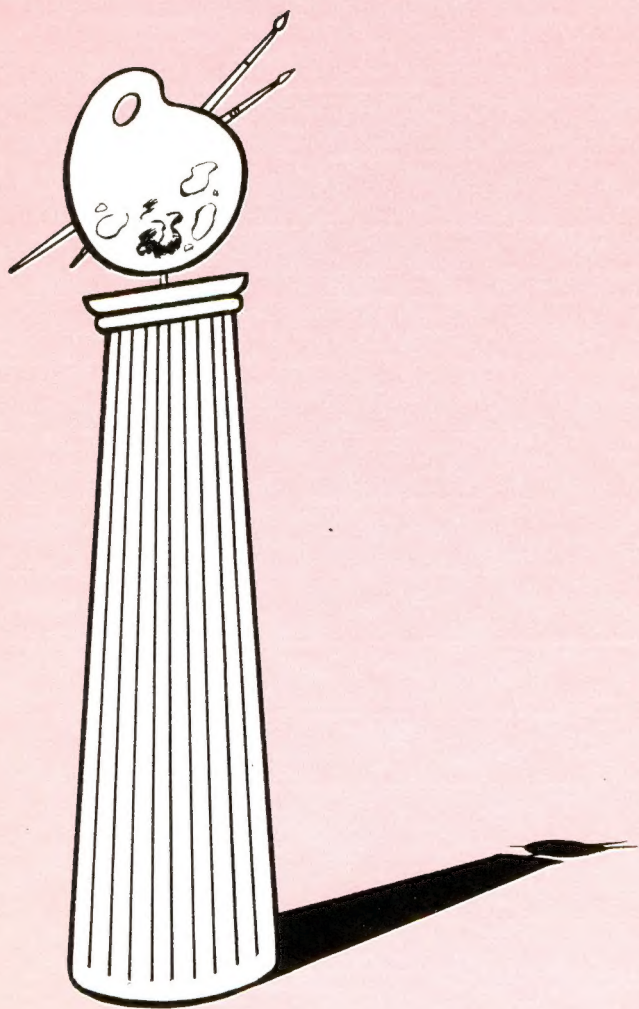


BERBERIAN

DUPUY

HET KLEINE SCHILDERTJE





BERBERIAN DUPUY
HET KLEINE SCHILDERTJE



DE Uitgeverij

Publishers ^{EN}

LOEMPPIA

Editions

Verlag



HET KLEINE SCHILDERTJE

Charles Berberian & Philippe Dupuy

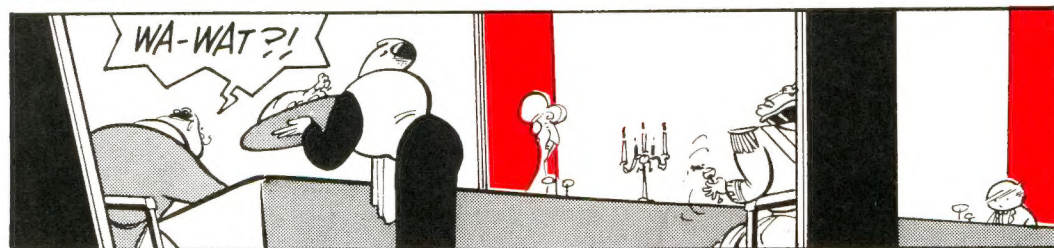
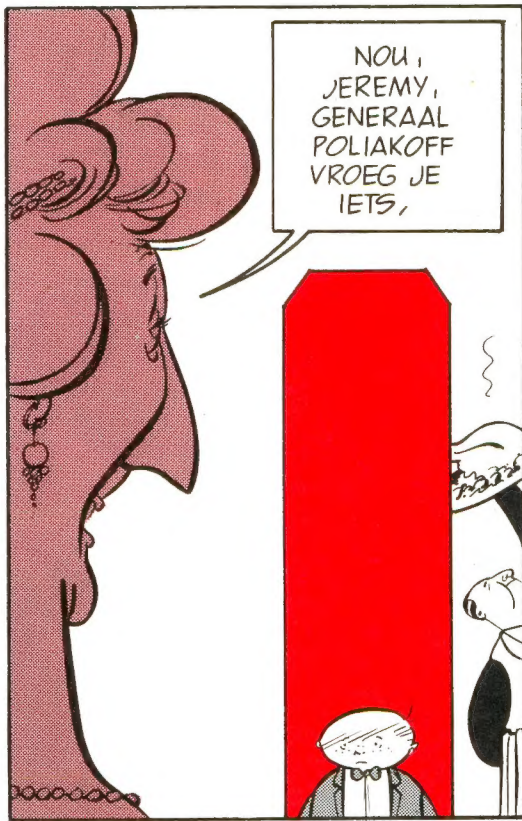
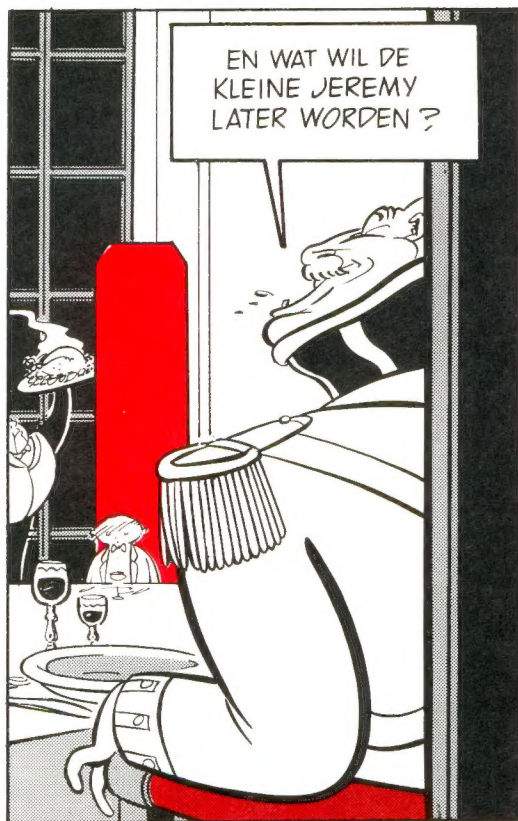
© 1985 Magic Strip - Brussel

© 1986 Uitgeverij Paul Rijperman - Den Haag

ISBN 90 6362 165 5

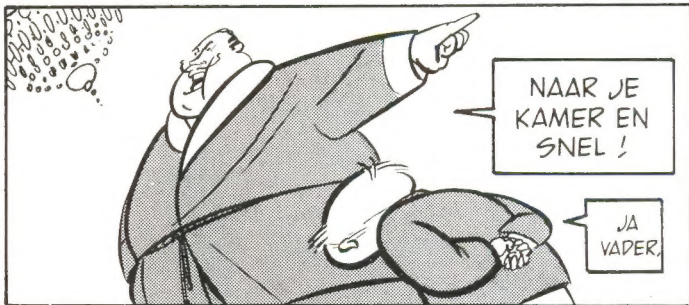
HET KLEINE SCHILDERTJE





VERANDER JE
DAN NOOIT VAN
GEDACHTEN ?!?

WEL, WE ZULLEN 'NS
ZIEN WIE VAN ONS
HET KOPPIGSTE
IS !



NAAR JE
KAMER EN
SNEL !

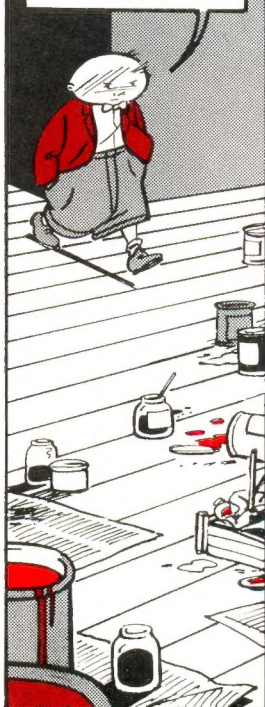
JA
VADER,



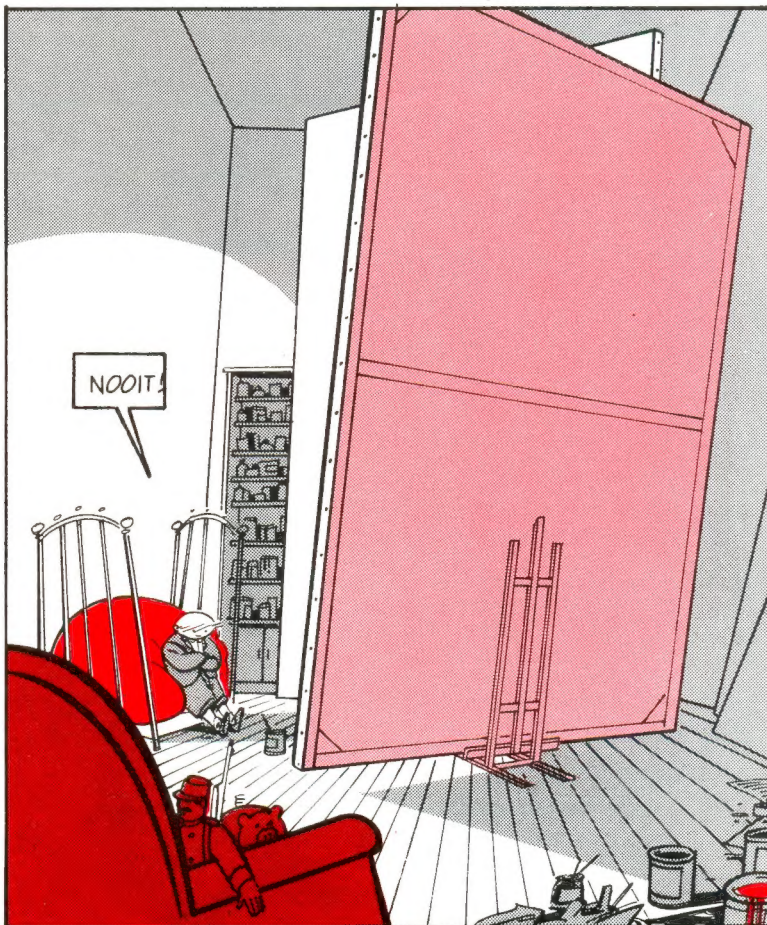
EN WELDRA
NAAR DE MILI-
TAIRE ACADEMIE.

HIJ KAN NOG VAN MENING
VERANDEREN, IK WILDE
BRANDWEERMAN WORDEN

STIK ! IK ZAL
NOG EENS
IEDERS PORTRET
SCHILDEREN,
MAAR NIET DAT
VAN VADER...



NOOIT!



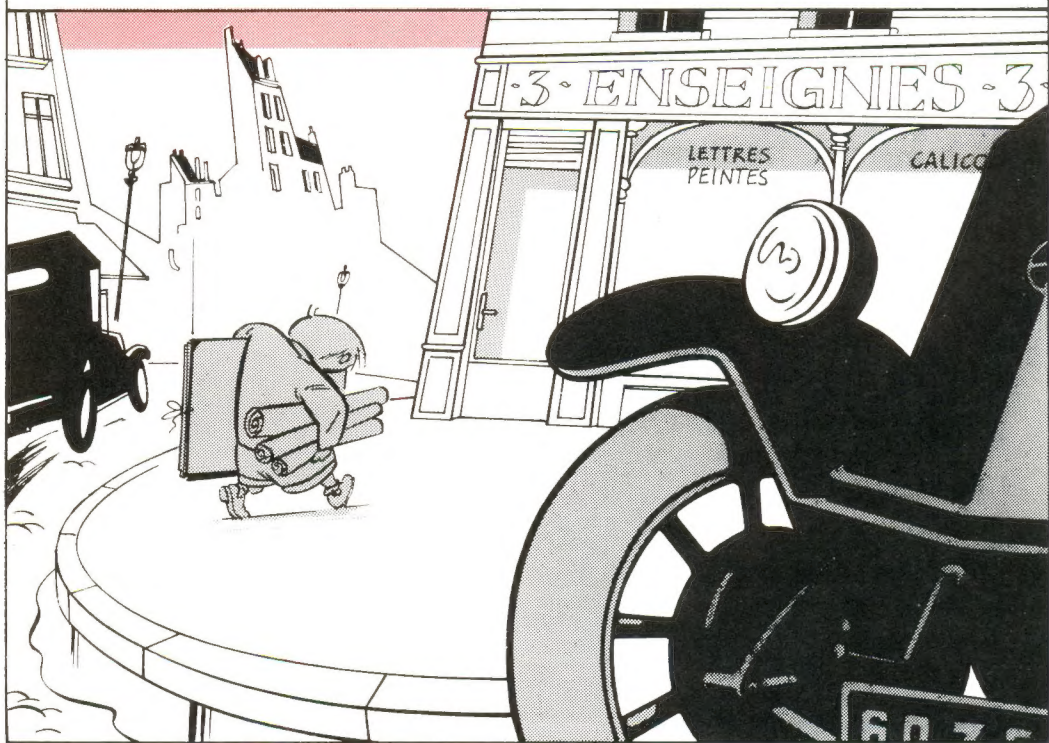
IK WEET 'T...
EIGENLIJK
VERDIEN IK
'T NIET DAT
ZO'N GENIE
ALS JIJ ZICH
OM MIJ
BEKOMMERT,
VERGEEF ME,
MIJN ZOON
...

JEREMY!
WAAROM HEB
JE MIJ NIET
GESCHILDERD?

VADER, U
MAAKT ZICH
BELACHELIJK.

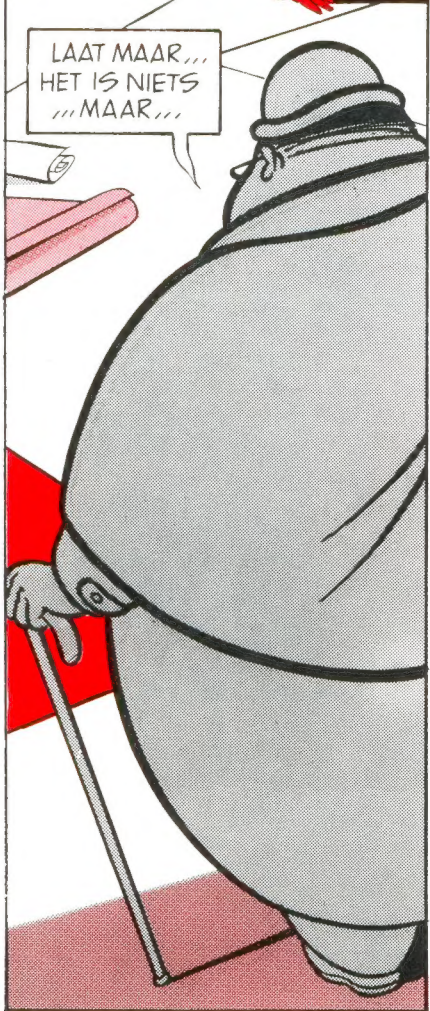
OM OP UW LEVENS-
VERHAAL TERUG
TE KOMEN, HEBT
U EEN ONGELUK-
KIGE JEUGD
GEHAD?

DE VOLGENDE MORGEN, GEPIKEERD OVER ZOVEEL ONBEGRIP, ZOECT JEREMY BEGRIP BIJ EEN DESKUNDIGE...





P,, PARDON
MENEER,,



LAAT MAAR,,
HET IS NIETS
,, MAAR,,



WAAR HEB JE
DIT VANDAAN,
KNUL?

DAT HEB IK
GEMAAKT,
MENEER!



HMM,
HMM,,

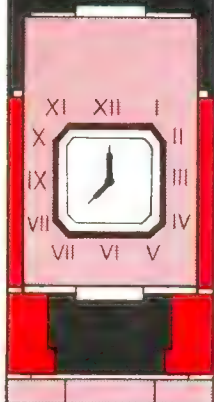
HET IS
MAAR EEN
SCHETS,,



ZO, VERTEL 'NS, JIJ
INTERESSEERT JE VOOR
SCHILDERKUNST?

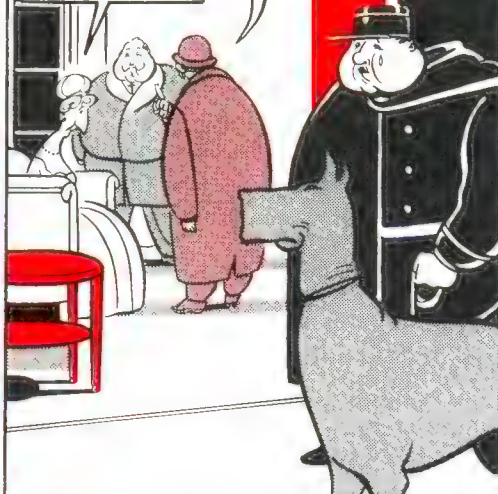
NOU EN
OF!

**DONG
DONG
DONG**



COMMISSARIS,
JEREMY HEEFT
AL SINDS
VANMORGEN
NIETS VAN
ZICH LATEN
HOREN...

HIJ IS IN ELK GEVAL
NIET WEGGELOPEN,
ANDERS ZOU HIJ
WEL EEN BERICHT
ACHTERGELATEN
HEBBEN...



MEVROUW, ER IS EEN
BRIEF VOOR U ONDER
DE DEUR GESCHOVEN,

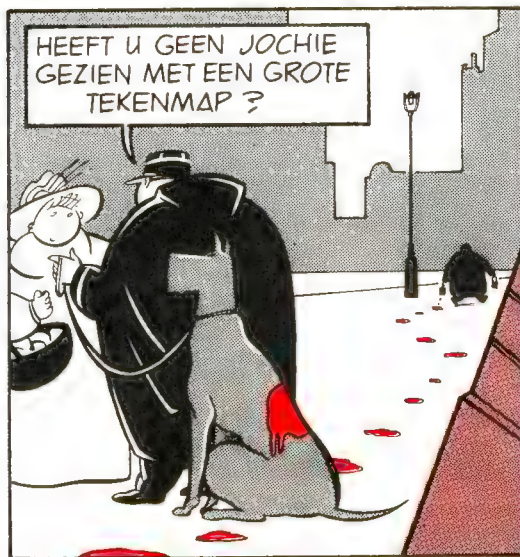
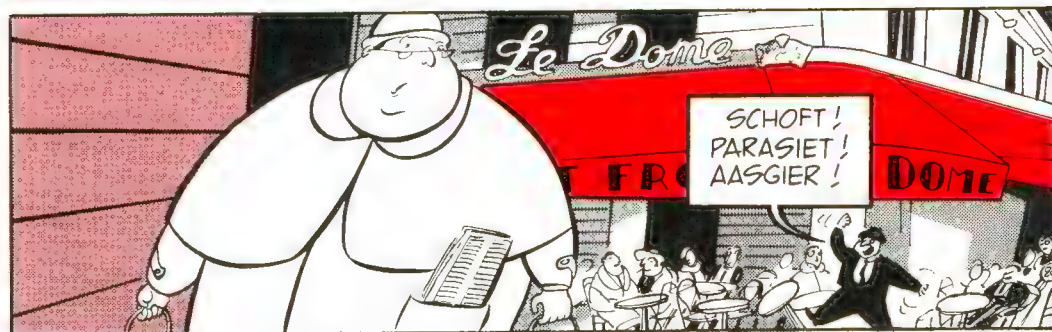
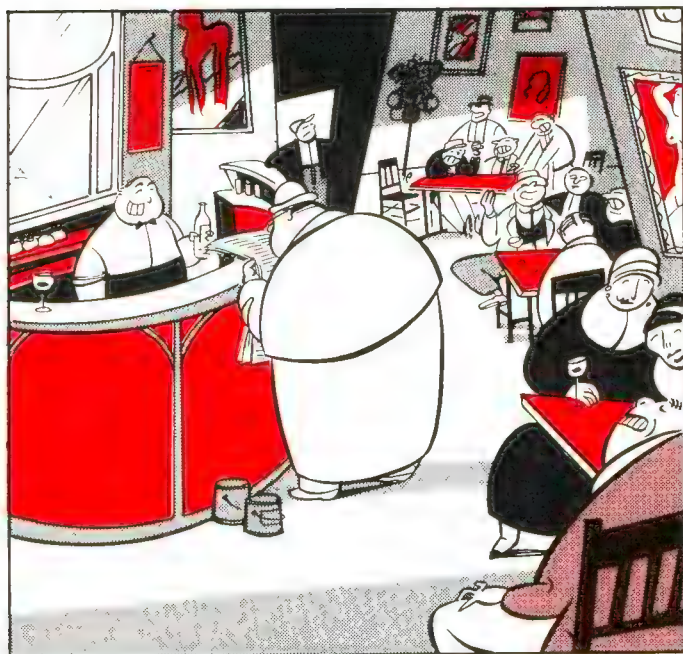


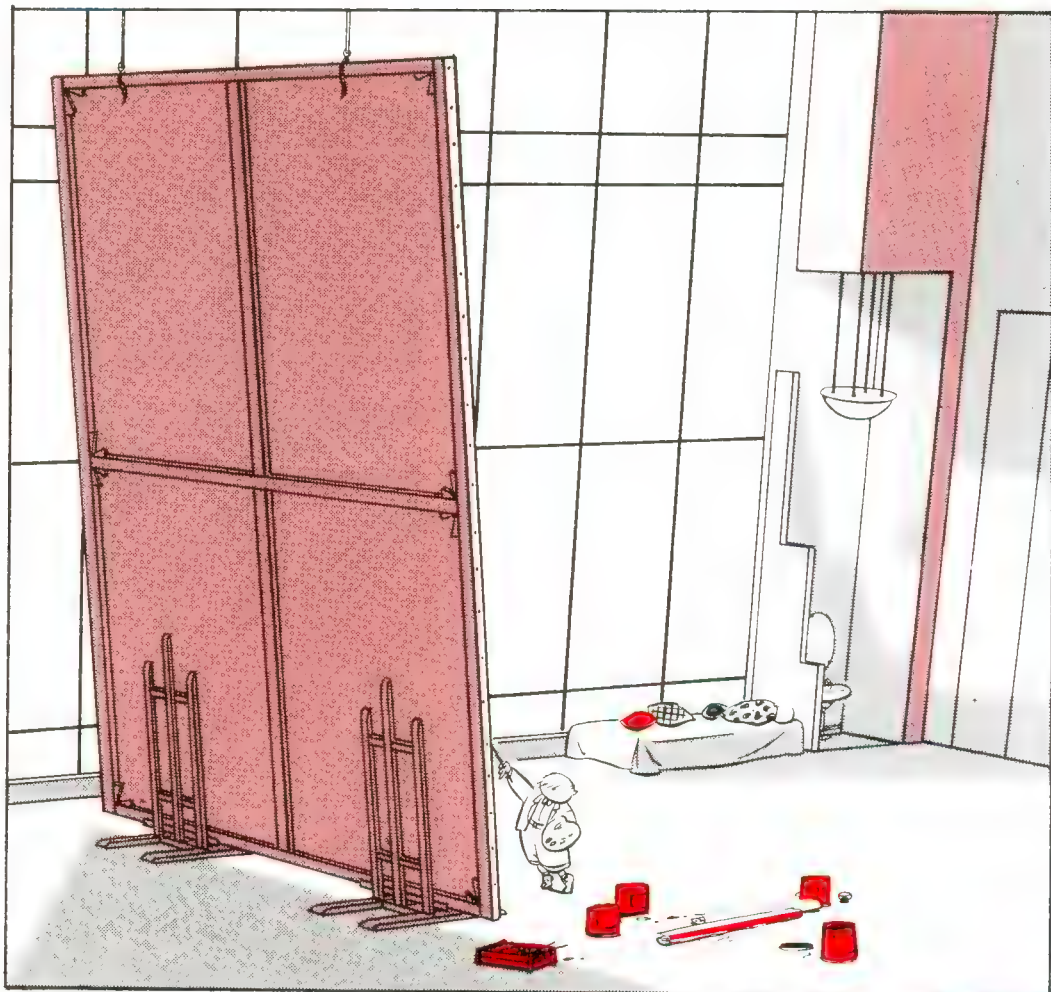
"LIEVE MOEDER, IK KOM NIET MEER NAAR
HUIS TERUG... JEREMY..."

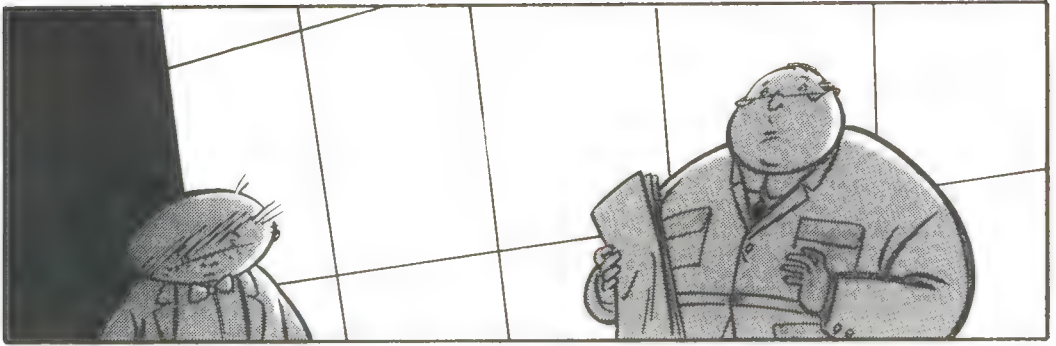


VERTROUW ONS, ME-
VROUW, DE POLITIE ZAL
'M WETEN TE VINDEN,
LEVEND OF DOOD!









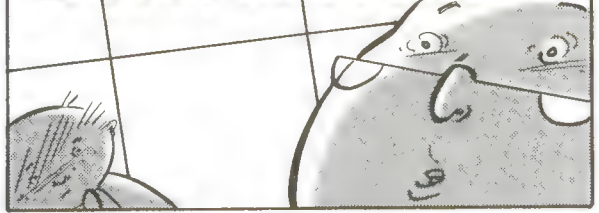
ALS JE MOEDER WEET WAAR JE BENT, ZAL ZIJ JE KOMEN HALEN EN DAN MOET JE NAAR DE MILITAIRE ACADEMIE ... EN DAN KUN JE 'T SCHILDEREN WEL VERGETEN ...



... TERWIJL JE HIER ALLES HEBT WAT JE ...



DRRIINNG



EENS ZIEN WIE DAT IS, BLIJF HIER EN VERROER JE NIET,



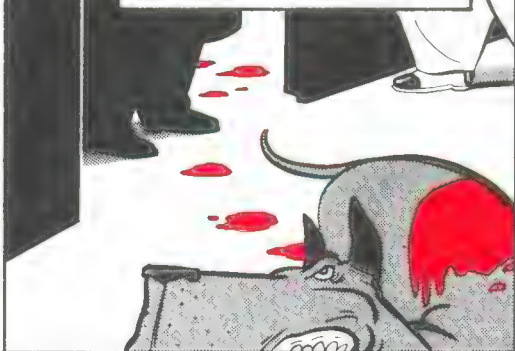
WIE KAN DAT ZIJN ?



AGENT ROGER, OM U
TE DIENEN... MENEER, IK
DENK DAT U PROBLEMEN
GAAT KRIJGEN...



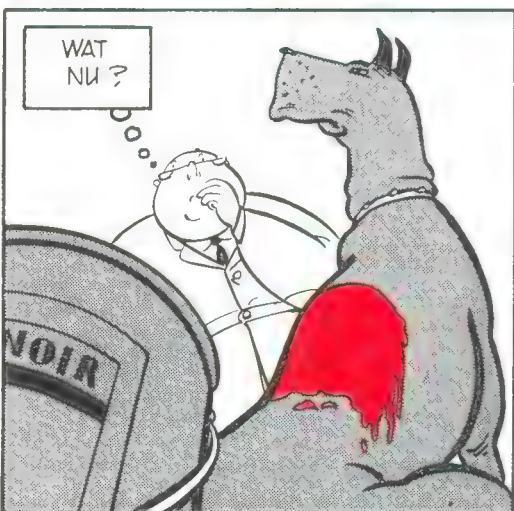
...MET HET REINIGEN VAN
AL DIE VERF DIE U OVERAL
HEBT LATEN VALLEN, VOOR-
AL OP MIJN HOND...



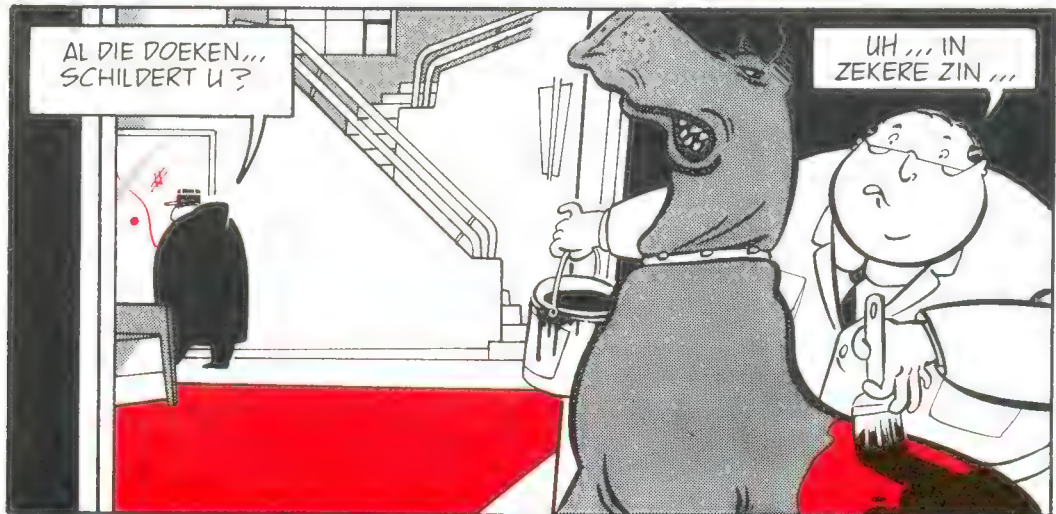
I-IK ZAL ER DADELIJK WERK
VAN MAKEN, AGENT...



WAT
NU?



AL DIE DOEKEN...
SCHILDEERT U?

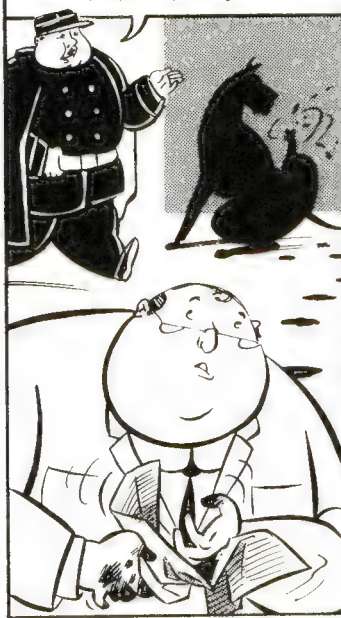


UH... IN
ZEKERE ZIN...

IK SNAP ER WEL NIET VEEL VAN ,
MAAR IK VIND 'T HEEL GOED WAT
U DOET , ER ZITTEN TENMINSTE
GEEN BLOTE VROUWEN TUSSEN ,



LEEST U EIGENLIJK
KRANTEN ?



WEINIG...

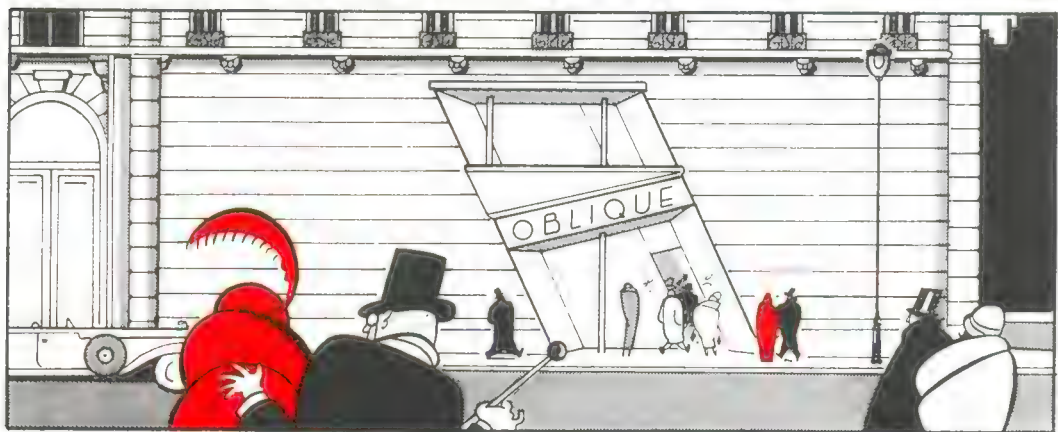


ER IS EEN JOCHIE VERDWEENEN ...VOOR-
PAGINANIEUWS , MENEER ... MAAR JULLIE
ARTIESTEN LETTEN DAAR NIET ZO OP , HÈ ?



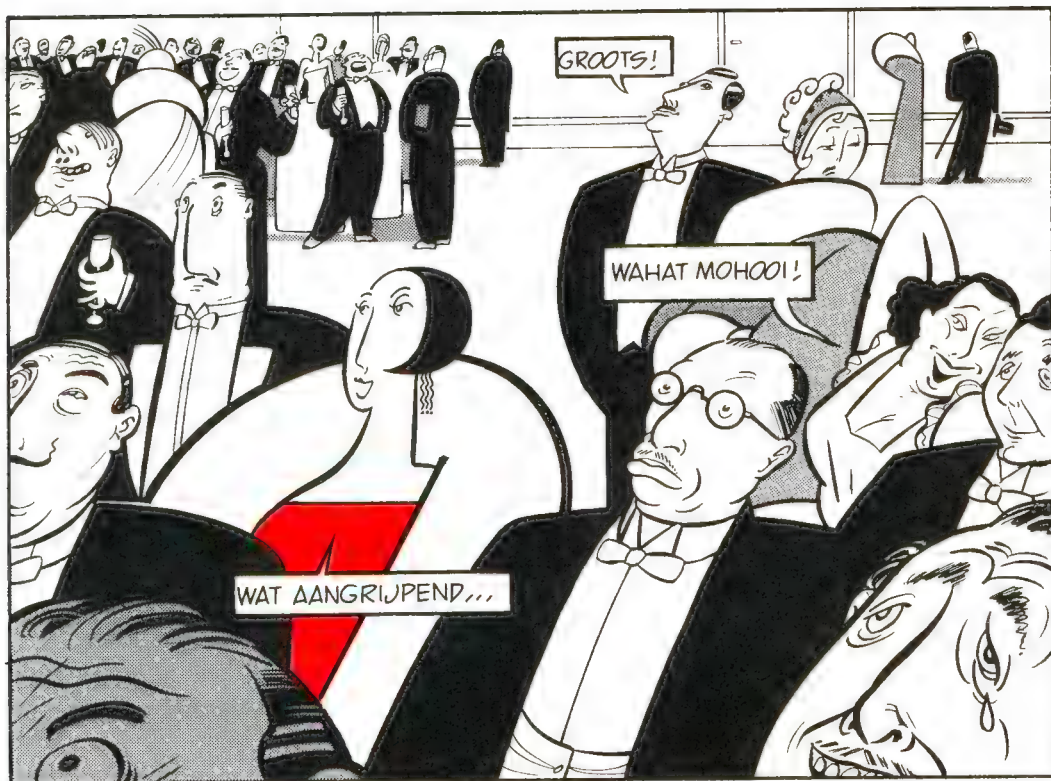
AHA ! IK ZIE DAT JE ALWEER AAN HET WERK BENT ! PRIMA ! OVER EEN
MAAND EXPOSEER IK JE DOEKEN , JE WORDT WERELDBEROEMD !











ERGENISWEKKEND... IEDEREEN
VINDT 'T GENIAAL MAAR NIEMAND
WEET WIE ER GEFELICITEERD
MOET WORDEN...

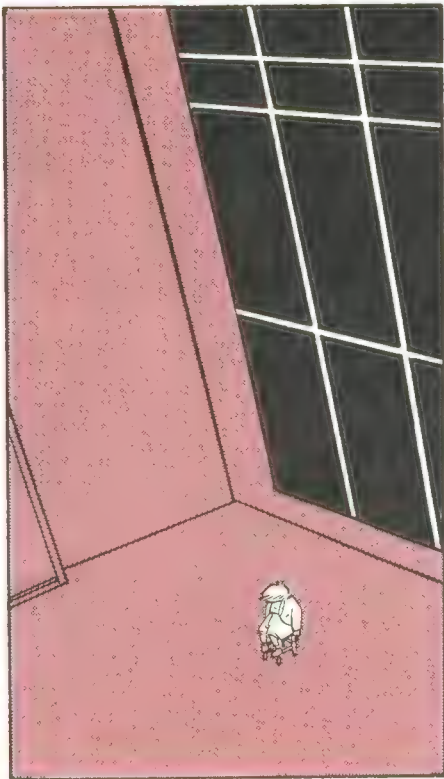
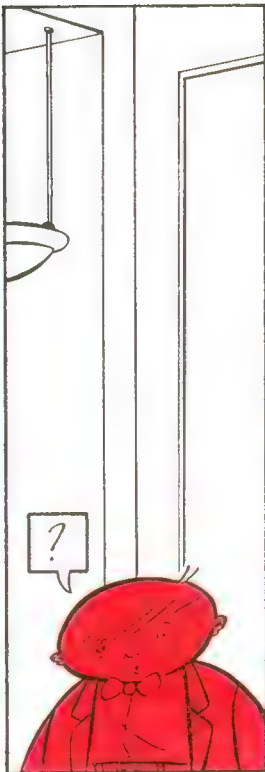
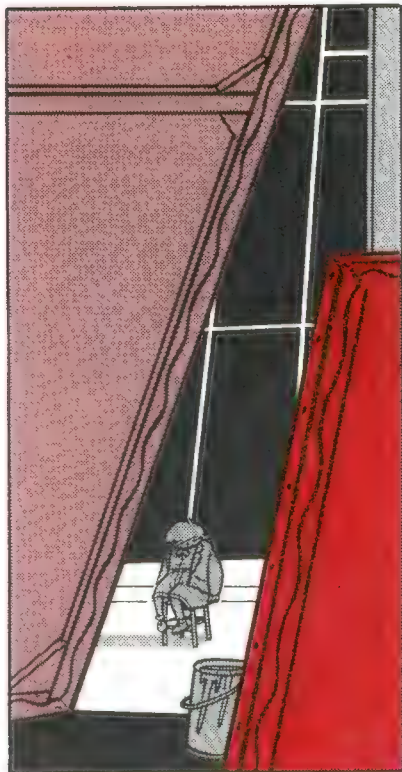
ACH JA,
DIE
PRAEGER
...

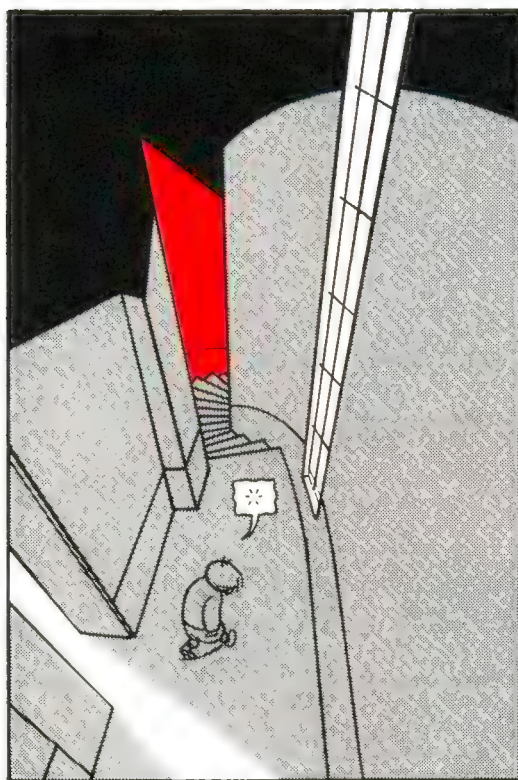
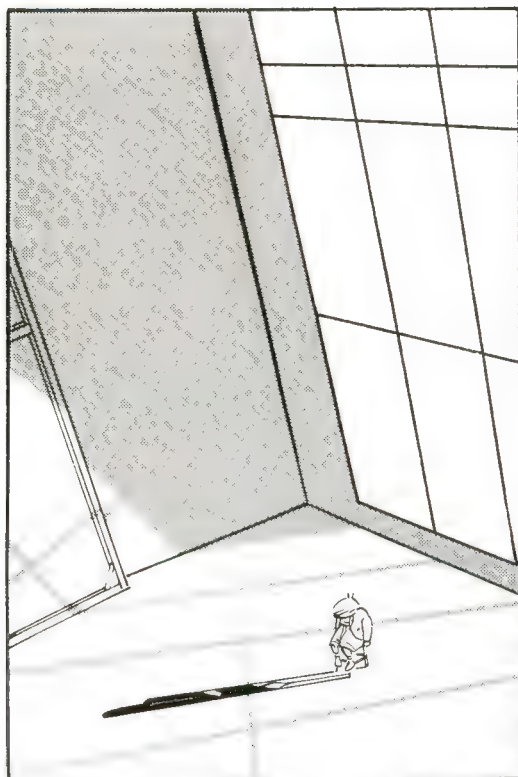


UH, HM... DAMES EN HEREN ...
EEN OGENBLIKJE GRAAG...

AH
AH
AH
AH

?





JA, IK STOP MET KRITIEKEN
SCHRIJVEN OM MIJ AAN DE SCHIL-
DERKUNST TE WIJDEN,,, OH, WAT
AARDIG,,, DANK U,,, TOT SNEL,,,



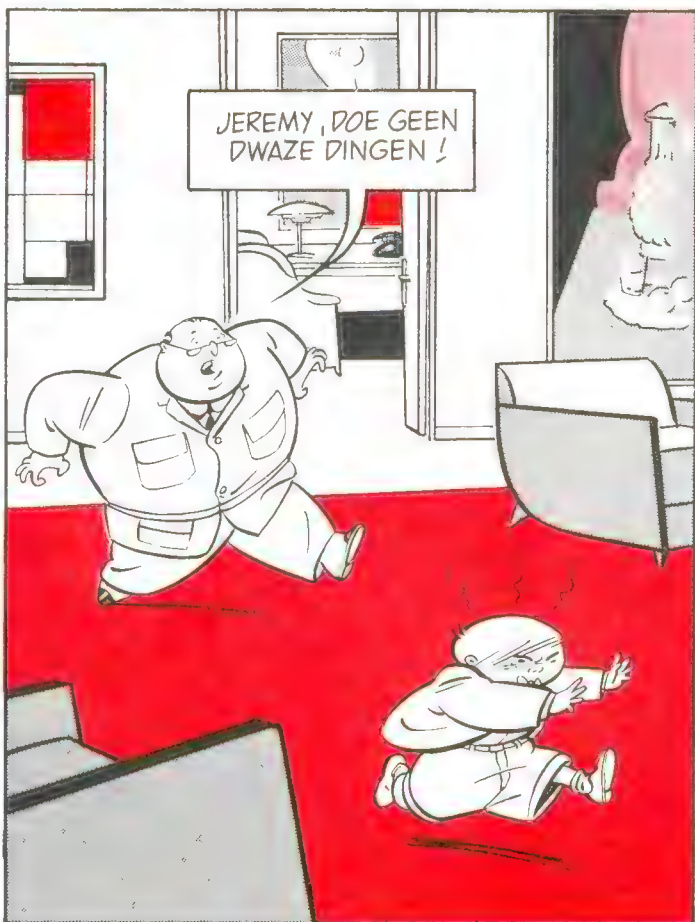
HOLA! JEREMY! WAT
DOE JIJ DAAR?

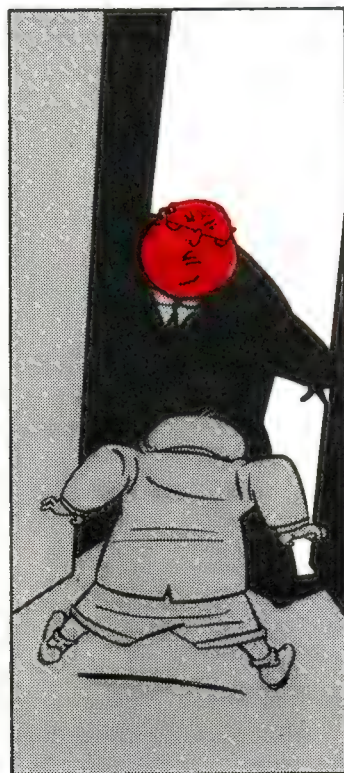


SMEERLAP!

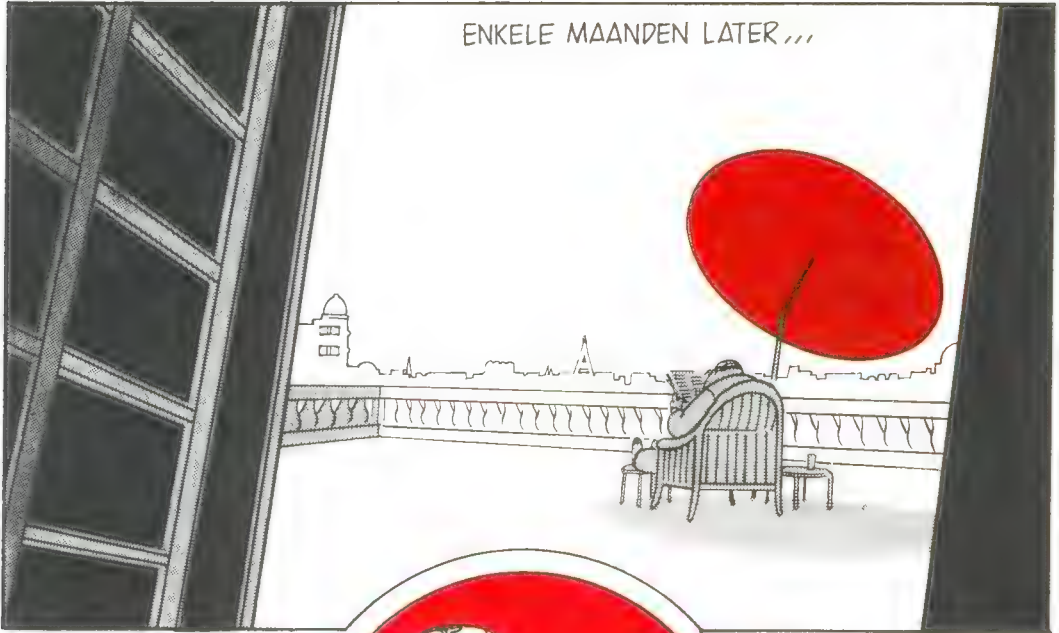


JEREMY, DOE GEEN
DWAZE DINGEN!





ENKELE MAANDEN LATER...



EN NIEUWE EXPOS...
Na het élatante succes van zijn winterexpositie, werkte de onvermoeibare Van Draeger momenteel aan een nieuwe serie meesterwerken die deze herfst tentoongesteld zullen worden. Op deze tentoonstelling zal de werkster



charmante me...
ange Dubreuil haar bio-
grafie van de meester pre-
teren.
e vroeger zo meedogen-
ze criticus Theodoor Van
er Draeger heeft zich ont-
popt als een geniaal schil-
der, die met simpele pen-
seelstreken de diepste emo-
tionaliteit van het menselijk wezen



HELLO

SOLANGE, IK DACHT
DAT JE AAN M'N BIO-
GRAFIE WERKTE OF
BEN JE DAAR AL
MEE KLAAR ?

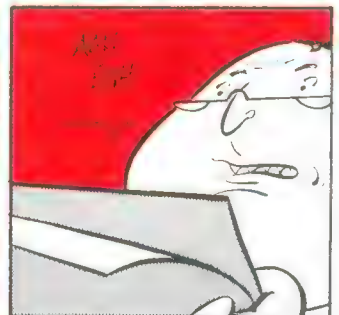


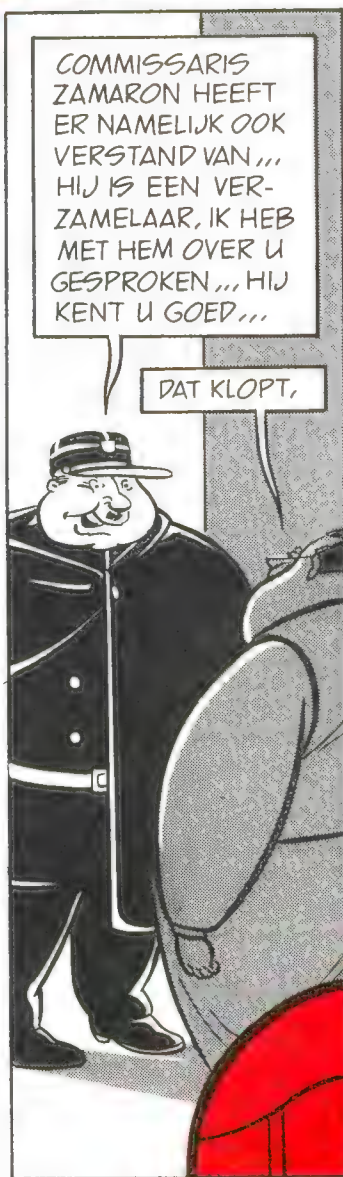
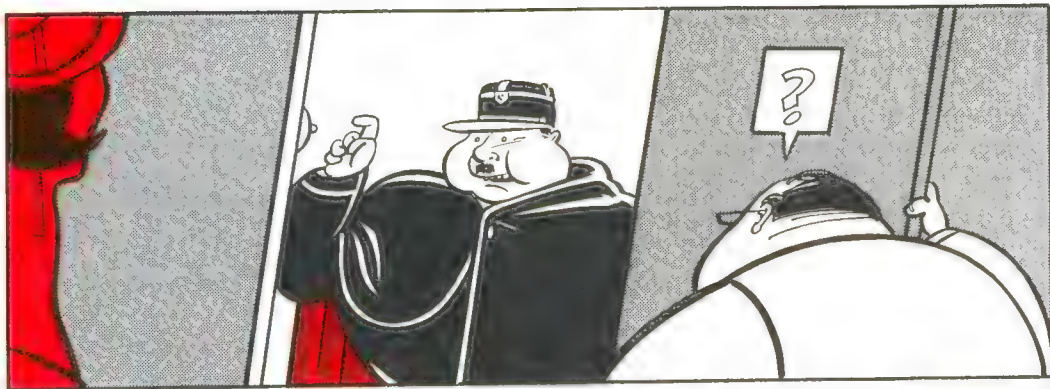
WEL,
IK MIS NOG WAT
GEGEVENS...

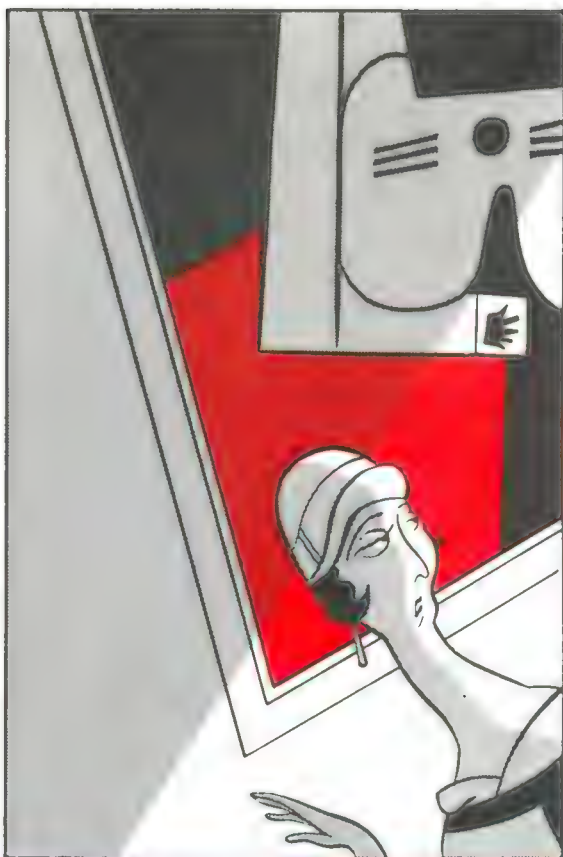
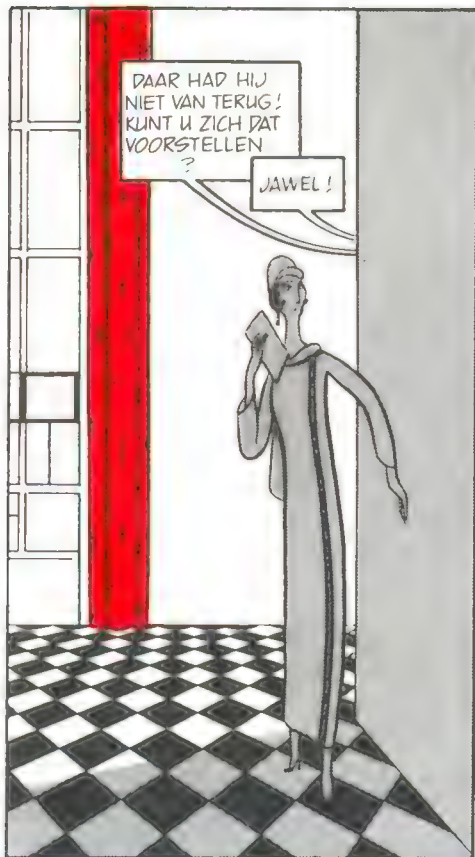
ZO ?



IK WIL
GRAAG JE
ATELIER
EENS
ZIEN ...









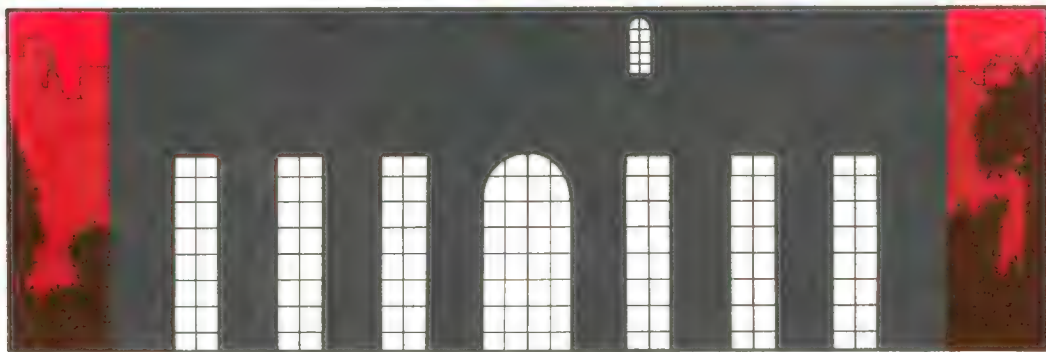
LOEF

THEODOOR, JE
BENT EEN
ELLENDING !!!
EEN MONSTER !
HOE KON JE
DIT EEN KIND
AANDOEN ?

PFF, DIE
ARTIESTEN
ONDER
ELKAAR...

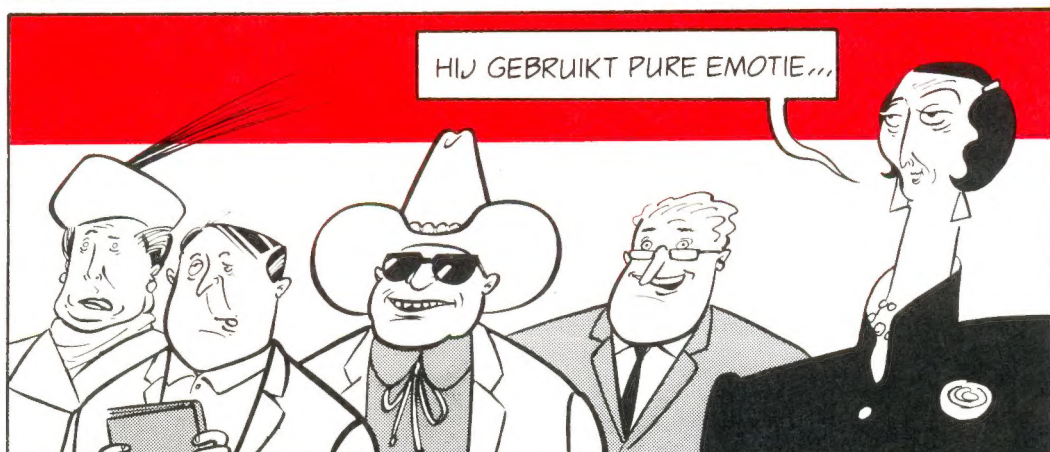
EN HOE VOELT
HET OM VADER
VAN EEN KLEIN
SCHILDERSGENIE
TE ZIJN ?

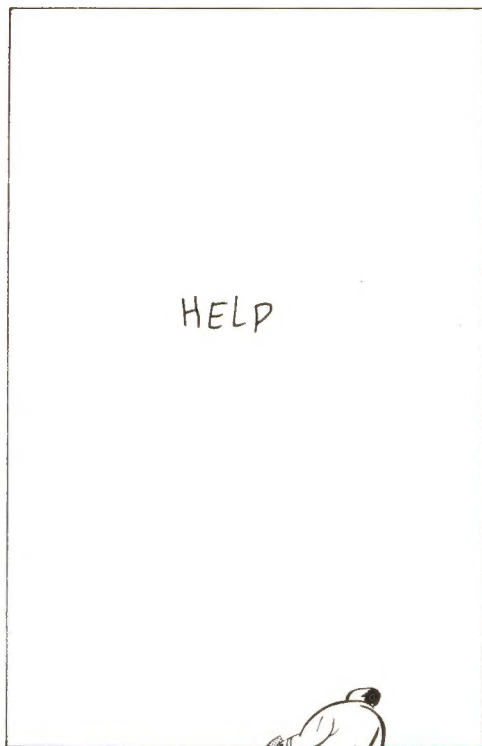
WEL... UH, NOGAL...



EEN BEZOEKJE AAN HET MUSEUM

EPILOOG

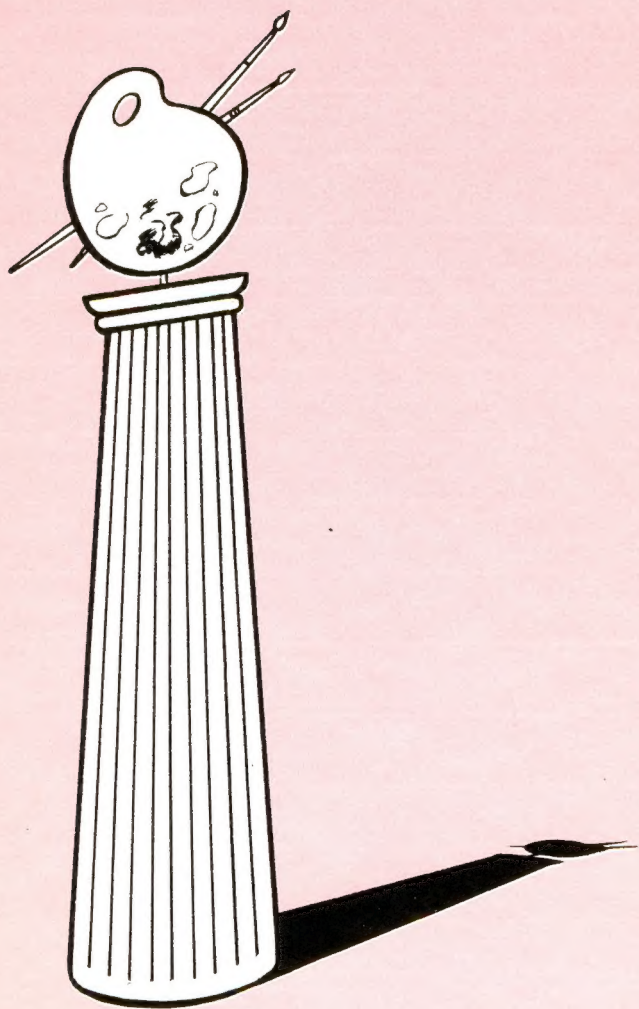




A circular arrangement of the word "help" written in cursive, with a small "help help" at the bottom.



30



Een geweldige avond gisteren in Galerie OBLIQUE, waar heel Montparnasse zich verdrong om het verschijnen van "Het Kleine Schildertje", een vreemd werkje van twee jonge, voor het grote publiek nog onbekende artiesten, luister bij te zetten.

Aan het buffet zagen wij Igor Stravinski, Sarah Bernhardt, Paul Iribe, Alain de Saint-Ogan....

"Wat heerlijk", vertrouwde Josephine Baker me toe, "het is een soort geïllustreerd vervolgverhaal en lijkt wat op de Pieds Nickeles-verhalen, maar dan met een soort witte ballonnetjes, waarin de dialogen van de personen staan opgetekend. Razend origineel. Ik weet zeker dat de kindertjes dat schitterend zullen vinden...."

In druk gesprek gewikkeld met de gebroeders Pasamonik, leek William R. Hearst geïnteresseerd in de auteursrechten voor de States.

Later op de avond stelde de beroemde kunstcriticus Van Der Draeger, omringd door verscheidene lijfwachten, voor om deze nieuwe kunstuiging "Strip" te noemen. (Ik moet u bekennen dat dat idee niet bijster enthousiast ontvangen werd.) Maar ik geloof ook dat de arme man wat al te veel champagne had gedronken.

PETIT-ROULET

